

Hostel Celica uvrščen med najbolj zaželeno namestitvene objekte na svetu

Ljubljana, 4. marec 2013 - Hostel Celica, ki letos praznuje svojo deseto obletnico, je bil ponovno uvrščen med najbolj zaželeno namestitvene objekte na svetu. Znani ljubljanski hostel, nekoč vojaški zapor, kasneje umetniško prenovljen v namestitveni objekt z edinstvenim konceptom in umetniško vrednostjo, je priznana britanska založba Octopus Publishing Group uvrstila v prestižno publikacijo *501 Great Places to Stay*.

Hostel Celica se je uvrstil na seznam najbolj nenavadnih in izvirnih objektov iz vseh celin po svetu, ki so predstavljeni v publikaciji *501 Great Places to Stay*. Izbor združuje posebne in izvirne objekte, ki jih obiščejo prestižni gosti, preprosti popotniki in večni iskalci avantur ter novih doživetij. Hostel Celica je urednike založbe *Octopus Publishing Group* navdušil zaradi edinstvenega koncepta oziroma interjerja, ki mu posebnost daje 20 unikatnih umetniških zaporniških celic. Celice so ohranile originalne rešetke in bile s pomočjo priznanih umetnikov spremenjene v edinstven umetniški koncept z arhitekturno dovršenostjo, ki je uglašen s kulturnim dogajanjem v Hostlu Celica.

Tomaž Juvan, direktor Hostla Celica dodaja: »Ponosni smo, da se je Hostel Celica ponovno uvrstil na seznam najbolj zaželenih namestitvenih objektov v svetu in narekuje trende tudi v tujini. Za nas je to zagotovo dokaz, da je umetniška posebnost hostla in kulturno dogajanje pravi recept za ustvarjanje edinstvenega vzdušja, ki privablja tuje goste in domače obiskovalce. Hostel Celica letos praznuje svojo deseto obletnico obstoja, ki za nas pomeni svojevrsten mejnik. Je dokaz, da smo oblikovali edinstvenost in zgradili prepoznavnost, hkrati pa odskočna deska za nove razvojne projekte, ki jih načrtujemo in jih bomo predstavili v bližnji prihodnosti.«

Hostel Celica se lahko pohvali z najvišjo zasedenostjo namestitvenega objekta v Ljubljani in regiji. V letu 2012 je v njem namreč prenočilo kar 15.341 oseb. Posebnost strukture njegovih gostov je v tem, da prihajajo iz najrazličnejših starostnih skupin in jo sestavljajo študentje, pa tudi starejši popotniki, ki jih pritegne umetniška znamenitost. Hostel Celica je usmerjen v trajnostni razvoj in pri svojem delovanju ubira ekološke pristope, ki pripomorejo k zniževanju ogljičnega odtisa in varovanju okolja.



Mag. Karmen Novarlič, Vodja sektorja za turizem Javne agencije Republike Slovenije za spodbujanje podjetništva, inovativnosti, razvoja, investicij in turizma (SPIRIT Slovenija) ob tej priložnosti poudarja: *»Uvrstitev Hostla Celica v prestižno publikacijo pomeni še eno v nizu uglednih priznanj, ki ga je ta edinstveni objekt prejel v zgolj desetih letih svojega obstoja. Veseli me, da smo v nacionalni turistični organizaciji že leta 2004 prepoznali velik potencial, ki ga ima ta edinstveni hostel ne samo v slovenski, temveč svetovni turistični ponudbi in mu podelili prvega Sejalca, priznanje za najbolj ustvarjalne in inovativne dosežke v slovenskem turizmu. Edinstvenost Hostla Celica in njegova posebnost nagovarja tiste turiste, ki iščejo izvirno in inovativno doživetje. Turistična ponudba, ki nagovarja turiste, ki ne iščejo masovne turistične ponudbe, temveč ponudbo, ki se razlikuje od konkurenčne ponudbe po inovativnosti in visoki dodani vrednosti, pa je v jedru naših razvojnih in promocijskih aktivnosti.«*

O Hostlu Celica

Nekdanji vojaški zapori na Metelkovi v Ljubljani so nastali leta 1882, ko je Avstro-ogrsko vojska gradila na tem območju vojaško oporišče. Objekt sedanjega hostla Celica je služil zaporu več kot 100 let, vse do leta 1991, ko je JLA zapustila neodvisno Slovenijo in same zapore. Del iniciative Mreža za Metelkovo, ki je želela spremeniti barake v multikulturni center, se je leta 1993 združil v KUD Sestavo, med njimi tudi arhitekt Janko Rožič, z idejo da bi bivši zapor preobrazili v odprt prostor, ki bi omogočal srečevanje mednarodnim popotnikom. Projekt sta kasneje podprla Mestna občina Ljubljana in ŠOU Ljubljana. Kreativno načrtovanje, obnova in preobrazba je trajala 10 let in v tem času se je v projekt obnove vključilo več kot 80 umetnikov iz vsega sveta. Prvi gostje so v Hostlu Celica prespali julija 2003.

Danes Hostel Celica navdušuje z edinstvenim interjerjem 20 unikatnih umetniških celic z originalnimi rešetkami na oknih in vratih ter drugačnim konceptom in vzdušjem, ki ga pričarajo osebje in prostor. Celica je močno osnovno zgodbo izvirne nadgradnje v vseh letih razvijala in nadgrajevala do te mere, da je mladinski hotel prerasel v pravo ljubljansko znamenitost, ki jo tujci in domačini vsak dan obiskujejo na organiziranih vodenih ogledih.

Edinstvenost Hostla Celica so nagradili tudi svetovni popotniški velikani, med njimi Lonely Planet, Rough Guides in spletni portal Hostelworld.com, o njem pa se vsako leto razpišejo tudi svetovni mediji in popotniški blogerji. V letošnjem letu je tretja največja založniška hiša v Franciji, Martinière Groupe predstavila Hostel Celica v svojem popotniškem dnevniku Potovanja: *365 idej kam pobegniti (Voyage : 365 destinations pour se faire la malle).*

Dodatne informacije:

Tanja Lipovec, vodja projektov v Hostlu Celica

tanja.lipovec@hostelcelica.com / 01 230 97 00